CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET ANCIENS

PANNEAUX DÉCORATIFS, DESSUS DE PORTE

MINIATURES

Pastels

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mardi 31 Mai 1881

A DEUX HEURES ET DEMIE

Me ESCRIBE	M. A. BLOCHE
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
Rue de Hanovre, no 6	Rue Laffitte, no 44

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 30 Mai 1881, de une heure et demie à cinq heures et demie.

PARIS — 1881

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des adjudications.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANASTASI

1 — Bateaux sur l'Escaut.

H. 31 c. L. 51 c.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE)

2 — Printemps.

H. 57 c. L. 75 c.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE)

3 — Automne.

H. 57 c. L. 75 c.

BEDEL (M.)

4 — La Mare de Villebon.

BERCHÈRE

5 — Bords du Nil.

H. 41 c. L. 32 c.

BOLE (Jeanne)

6 — Les deux Amis.

H. 65 c. L. 55 c.

BOTH (Attribué à)

7 — Paysage avec cascade.

BOUDIN

8 — Baie de Brest.

H. 45 c. L. 65 c.

BOUDIN

9 — Bateaux amarrés.

H. 45 c. L. 65

BOUGUEREAU (D'après)

10 — La Naissance de Vénus.

BROCHART

11 — L'Aurore.

Pastel. — H. 73 c. L. 59 c.

BROCHART

12 — Le Crépuscule.

Pastel. — H. 73 c. L. 59 c.

BROCHART

13 — Faust.

Pastel. — H. 74 c. L. 55 c.

BROCHART

14 — Marguerite.

Pastel. — H. 74 c. L. 55 c.

BROWN (John-Lewis)

15 — Les Fauconniers.

Tableau important (Exposition universelle de 1878).

H. 1 m. L. 80 c.

BROWN (John-Lewis)

16 — Campement de la guerre de sept ans.

H. 32 c. L. 24 c.

CHAVET

17 — Confidences.

H. 13 c. L. 10 c.

CHAVET

18 — Les Regrets.

H. 13 c. L. 10 c.

COCK (César de)

19 — Promenade aux champs.

H. 30 c. L. 44 c.

COYPEL (Attribué à)

20 — Arrivée d'une vestale au temple.

COYPEL (Attribué à)

21 — Les petits Forgeurs de flèches.

DARRU (Louise)

22 — Bourriche fleurie.

H. 60 c. L. 73 c.

DARRU (Louise)

23 — Fleurs des champs.

H. 60 c. L. 73 c.

DELACROIX (Auguste)

24 — Servante de Tanger.

H. 46 c. L. 36 c.

VAN DYCK (Genre de)

25 — Le Prophète Elie.

VAN ELVEN

26 — Les Pyramides à Chirch.

H. 37 c. L. 70 c.

FRANCK

27 — Scènes tirées du Nouveau Testament.

FRANCK

28 — Scène religieuse.

GIGONO (D'après)

29 — La Mort de Cléopâtre.

GIRODET-TRIOSON

30 — La Rose perdue.

H. 25 c. L. 24 c.

GUDIN

31 — Soleil couchant (Naples).

H. 26 c. L. 35 c.

GUILLEMIN

32 — Femme basque.

H. 22 c. L. 18 c.

HABERMACKER

32 — Malgré la tempête.

HONDEKOETER

33 — Paysages animés de volatiles.

Quatre beaux panneaux de décoration.

HUET

34 — Scènes pastorales.

Deux pendants. Cadres en bois sculpté.

HUGARD (Claude)

35 — Matinée d'automne. Port de Conelly (Seine-et-Marne).

Salon de 1879.

H. 1 m. 24 c. L. 1 m. 85 c.

HUGARD (Claude)

36 — Une Charbonnière dans les bois de Maillard (Seine-et-Marne). Effet de lune.

Salon de 1879.

H. 99 c. L. 1 m. 47.

HUGARD (Claude)

37 — Lever de soleil au printemps.

H. 95 c. L. 1 m. 45.

HUGARD (Claude)

38 — Trois Chênes de la forêt de Compiègne.

H. 80 c. L. 1 m.

HUGARD (Claude)

39 — Cirque Gavarni (Pyrénées).

H. 64 c. L. 80 c.

HUGARD (Claude)

40 — Pommiers en fleurs.

H. 40 c. L. 66 c.

INNOCENTI

41 — L'Enfant aux cerises.

H. 26 c. L. 31 c.

INNOCENTI

42 — Intérieur de cabaret italien.

Composition de cinq figures.

H. 21 c. 1/2. L. 35 c.

INNOCENTI

43 — Le jeune Ménage.

H. 27 c. L. 21 c.

JOUVENET

44 — La Communion.

LANSYER

45 — Les Châtaigniers

H. 36 c. L. 56 c.

LE POITTEVIN (Eugène)

46 — La Pêche aux crevettes.

H. 65 c. L. 81 c.

MAAS (Nicolas)

47 — Petit Duc de Brabant avec son lévrier, revenant de la chasse.

MALAPEAU

48 — Le Gardien du gibier.

H. 78 c. L. 1 m. 18.

MURILLO

49 — Le Départ de l'Enfant prodigue.

H. 28 c. L. 39 c.

MURILLO (D'après)

50 — Les deux Gourmands.

PETIT

51 — Fleurs de printemps.

H. 1 m. 95. L. 1 m. 30.

RIGAUD (Attribué à)

52 — Portrait de Louis XIV.

RUBENS (D'après)

53 — La Fuite de Loth.

SNYDERS (Attribué à)

54 — Chasse au lion.

VAN SPAENDONCK

55 — Pêches et Raisins.

H. 32 c. L. 44 c.

TÉNIERS (Attribué à)

56 — Intérieur de cabaret.

TCHOUMAKOFF

57 — Fantaisie.

TCHOUMAKOFF

58 — Jeune Femme représentée en buste.

VAN UTRECHT

59 — Aiguières, Plats et Pièces d'argenterie sur une table.

VERNET (Carle)

60 — La Promenade.

H. 60 c. L. 97 c.

WASHINGTON

61 — Passage d'un gué.

H. 46 c. L. 55 c.

WATTEAU (Attribué à)

(*Deux pendants*)

62 — Scènes champêtres.

WATTEAU (Antoine)

63 — Le Conteur. Réunion de six personnages dans un parc (Gravé par Cochin).

H. 40 c. L. 32 c.

ÉCOLE FRANÇAISE

64 — La Ronde champêtre.

Gouache.

ÉCOLE MODERNE

65 — Italienne et son enfant.

H. 44 c. L. 29 c.

ÉCOLE VÉNITIENNE

66 — Combat naval.

H. 95 c. L. 1 m. 16 c.

ÉCOLE VÉNITIENNE

67 — Zaccharias.

ÉCOLE VÉNITIENNE

68 — Chanteuse.

MINIATURES

69 — Miniature sur ivoire (Portrait de M^me^ de Breteuil).

70 — Miniature sur ivoire (Portrait de M^me^ de Pompadour).

71 — Miniature sur ivoire (Portrait de jeune femme).

72 — Miniature sur ivoire (Portrait de dame de la cour de Louis XVI).

73 — Miniature sur ivoire (Portrait d'un dauphin, montée sur une bonbonnière.

74 — Miniature (Portrait de jeune femme).

75 — Miniature représentant une scène pastorale.

76 — Quatre Miniatures; sujets divers.

Ve^s^ Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli 144. 1879